

EMILIANO LARREA SAINZ

---

"LA INVITACION"

Guión radiofónico propagandístico para la  
Fiesta Anual de los AA.AA.SS.  
del 5 de Junio de 1955.

-ooOoo-

Radado por la Emisora de Radio Requeté de Navarra  
la noche del 3 de Junio de 1955

---

D. M. A. C. T.

REPARTO DE LAS VOCES

VOZ 1ª . . . . . \_\_\_\_\_

VOZ 2ª . . . . . !!! \_\_\_\_\_

LOCUTOR. . . . . \_\_\_\_\_

SOLDADO . . . . . \_\_\_\_\_

GASTINI . . . . . \_\_\_\_\_

REVIGLIO . . . . . \_\_\_\_\_

D. BOSCO . . . . . \_\_\_\_\_

PEDRO . . . . . \_\_\_\_\_

"LA INVITACION"

RADIACION.

- 1º.-- Sintonía a primer plano que desciende a fondo más cal.
- 2º.-- Voz 1ª.-- Señoras y señores radiocoyentes, muy buenas noches.
- 3º.-- SINTONIA a primer plano, que disminuye a fondo musical.
- 4º.-- Voz 1ª.-- Con Vds. y para Vds.....
- 5º.-- Voz 2ª.-- (FUERTE Y CON ECO) ¡Don Bosco en las Ondas!
- 6º.-- Voz 1ª.-- Revista radiofónica de las obras salesianas en Navarra.
- 7º.-- Voz 2ª.-- Presentada hoy a Vds. por sus AA.AA. con motivo de su Fiesta de la Unión.
- 8º.-- Voz 1ª.-- Escucharán Vds. un guión radiofónico original....
- 9º.-- Voz 2ª.-- Del A.A.S. y crítico teatral de la Emisora....
- 10º.-- Voz 1ª.-- Emiliano Larrea Sainz
- 11º.-- Voz 2ª.-- Interpretado por miembros del Cuadro de Artes de la Asociación....
- 12º.-- Voz 1ª.-- Con la colaboración musical de su coral
- 13º.-- Voz 2ª.-- ¡Itxaso! dirigida por
- 14º.-- Voz 2ª.-- y de Silvano Bastán, A.A. S. y barítono solista del Orfeón Pamplonés.
- 15º.-- Voz 1ª.-- Oigan Vds., señores.....
- 16º.-- Voz 2ª.-- ¡La Invitación!
- 17º.-- S I N T O N I A a primer plano que disminuye hasta terminar.

LOCUTOR.-- La tarde primaveral declinaba. El sol se hundía entre orgías de sangre y de oro detrás de la cadena azul de montañas, y el ambiente, calmo y oloroso, envolvía -- con su caricia voluptuosa a los visitantes del bello jardín de la ciudad.

Avaro de luz, devoré con ansia las últimas páginas de aquel libro, y cuando hubo acabado, suspendí mi pase y me senté perezosamente al pie de un rosal gigante. Los últimos destellos rojizos del sol, iluminaron entonces el título del libro. Decía: "NAPOLEON"

C O N T R O L 1º.-- Compases de sintonía a primer plano, que disminuye hasta quedar como fondo hasta el CONTROL Nº 2.

LOCUTOR.--1 Amigo radiocoyente: Siempre que evoco la figura del Gran Corso, mi mente me trae también al recuerdo de otra -- figura gigantesca del pasado siglo. El recuerdo de un hombre de influencia infinitamente más benigna para -- el mundo, que nació precisamente aquel 1.815 en que -- cayeron para siempre las águilas imperiales. ¡Juan Bosco!

La fantasía poética de Hugo Wast, creó un desertor de los ejércitos en derrota del Corso, para que profetizara ante la cuna del recién nacido:

SOLDADO.-- Anoche soñé, que un niño, nacido este año que ha visto hundirse al más grande guerrero de todos los tiempos, será grande también, y dará a Italia una gloria más duradera y benéfica que la de Napoleón. ¿Por qué ese niño que yo he soñado no ha de ser este?

LOCUTOR.-- Y la ficción poética de Hugo Wast, responde a una realidad sorprendente. A poco más de un siglo, la obra de Bosco, a quien se atrevieron a llamar visionario, es una realidad espléndida. ¡Qué universal influencia -- la de su Obra! ¡Qué celebradas sus Escuelas Profesionales!

Fueron los tuyos, años de brega dura. De incompreensión, de persecuciones. Pero al final, ¡qué triunfo! Un triunfo insólito, jamás obtenido hasta entonces por educador alguno. Toda la infinita muchedumbre de los hombres formados por él, volviéndose materialmente sobre el educador, en un homenaje solemnemente consagratorio de su vida y de su obra.

C O N T R O L Nº 2. Marcha triunfal a primer término que disminuye hasta fondo.

LOCUTOR.-- Así nació la potente Federación Internacional de A.A.AA. SS. de Don Bosco. Un 24 de Junio de 1.870....

GASTINI.-- Querido Reviglio. Pienso que nuestra estancia en la casa de D. Bosco no ha terminado con nuestros estudios. Hemos de vivir siempre junto a él.

REVIGLIO.-- Entonces, ¿habremos de ser salesianos?

GASTINI.-- Sí, pero externos.

REVIGLIO.-- No te entiendo, Gastini.

GASTINI.-- Es sencillo. Nos llamaremos sus AA.AA. ¡Antiguos Alumnos de Don Bosco! ¿Qué bien suena, verdad? Y viviremos en el mundo, pero según su espíritu.

REVIGLIO.-- No necesitas decirme más. Seremos AA.AA. de Don Bosco.

GASTINI.-- Pues entonces, un fuerte abrazo, hermano, y gritemos: ¡Viva Don Bosco!

REVIGLIO.-- ¡Viva!

LOCUTOR.-- El eco de aquel primer grito no se ha extinguido, ni se extinguirá jamás, porque millones de gargantas agradecidas, en todos los idiomas del mundo, lo repiten de -- continuo.

El gesto de aquellos dos muchachos antiguos escolares de Don Bosco, encontró clamorosa acogida en todos los demás, y se convirtió en un movimiento gigantesco de gratitud a un sistema pedagógico revolucionario entonces. Al cruel axioma de "la letra con sangre entra" opuso D. Bosco el de "la letra con amor entra", y el resultado es esa Federación Internacional potentísima de hombres de todas las razas y de todas las edades, aclamando a aquel Juan Bosco que nació humildemente el año de 1.815 entre los estertores de la agonía guerrera de Napoleón.

Y aquellos muchachos precursores, visitaron a Don Bosco, y de Don Bosco escucharon estas palabras que son su testamento de padre para todos sus AA.AA.

D. BOSCO.-- "Yo estoy con vosotros y en vosotros. No sois solamente aquellos rapaces que yo amaba tanto, sino que yo os amo ahora más todavía. Porque con vuestra presencia me asegurais que estoy en vuestro corazón con los principios que os he enseñado, y que estos son la guía de vuestra vida. Y después os amo más también, porque me hacéis ver que vuestro corazón está siempre con D. Bosco. Tened unidad y ayudaros. Mi finalidad es que hagáis ver al mundo que se puede ser buen cristiano al mismo tiempo que honesto ciudadano. Sed siempre salesianos. Decid a todos que D. Bosco está siempre dispuesto a dividir con vosotros su pan, que no es pan de Don Bosco, sino pan de la Providencia!"

VOCES.-- ¡Don Bosco! ¡Siempre contigo! ¡Viva Don Bosco!

C O N T R O L nº 3. Compases de la sintonía a primer plano que disminuye hasta finar.

LOCUTOR.-- El recuerdo de D. Bosco me embargaba de emoción. Evoqué tantos recuerdos de mis años escolares....Piedad, recreos, teatro, música....

CONTROL Nº 4.-- Coro. A primer plano Canta.....

LOCUTOR.-- Muy ensimismado debí quedar en mis recuerdos, pues no advertí que alguien se detenía junto a mí y se contemplaba sonriente.

PEDRO.-- ¿Puedo saber en qué piensas, que no te das cuenta de quien te saluda?

LOCUTOR.-- ¡Oh, perdona! Y...!chico, celebro verte! Yo diría que es la providencia quien te trae.

PEDRO.-- Pues tu dirás.

LOCUTOR.-- Oye, Pedro. ¿Recuerdas qué fecha es el Domingo?

PEDRO.-- Cinco de Junio.

LOCUTOR.-- Por supuesto, ¿y quién más?

PEDRO.-- Pues...no se. ¿Qué?

LOCUTOR.-- Sí, lo sabes. ¿Quieres decirme que no has recibido una invitación como esta?

PEDRO.-- Pues....sí. La he recibido. Es la invitación a la Fiesta Anual.

LOCUTOR.-- A la que acudirás.

PEDRO.-- (Vacilante) Pues....mín no lo se. Ya sabes...Mis ocupaciones....Y luego vivo tan lejos....

LOCUTOR.-- Pobre Pedro. Es un buen muchacho. Pero el ambiente en que se ve obligado a vivir, le ha pedido un poco. El quisiera reaccionar pero....!el maldito respeto humano!

Viendo su embarazo, yo recordé la consigna de Don Bosco:

D, BOSCO.-- "Tened unidad y ayudaros"

LOCUTOR.-- Y me dispuse a dá la batalla.-- Oye, Pedro. ¿Sabes quién viene este año a nuestra Fiesta? El P. Viñas, aquel que llenó de armonías los patios con sus himnos y canciones; el de las pláticas arrebatadoras que arrancaban a María Auxiliadora verdaderos milagros. El P.Viñas, al que queríamos todos como a nuestro padre!

PEDRO.-- Tienes razón.(CON NOSTALGIA) ¡Y con qué placer cantaba yo en aquellos coros!

CONTROL nº 5.-- Coro. Canta.....

LOCUTOR.-- Y por cierto, que además del inolvidable P. Viñas, vienen otros no menos queridos superiores, tales como D. Esteban Ruiz, D. Luis Blázquez, D. José María Sánchez, Don Mamel Ramón....¿Los recuerdas?

Pedro no podía contestarme porque no me oía. Estaba absorto en sus pensamientos y con la sonrisa en los labios.

Sin duda, en su imaginación cantaba alguna de aquellas hermosas composiciones con aquella su hermosa voz de barítono tono.....

C O N T R O L Nº 6.-- Canto. Silvano Bastén con.....

LOCUTOR.-- Después de contemplarle largamente, era yo quien ahora reía. Una vez más la táctica de D. Bosco de atraer deleitando daba su fruto. Un esfuerzo más y mi amigo sería uno más entre los numerosos concurrentes. Y ya en ella, influido por el ambiente de piedad y de alegría, volvería a ser el de antes. Así pues, proseguí:

Vienen también el Rvdo. Sr. Consiliario Nacional, el Rvdo. Sr. Inspector y el Presidente Nacional, amén del Presidente Regional y su Secretario.....En fin toda la plana mayor de los AA:AA.

-Por la manera de mirarme, comprendí, que no sobraban mis explicaciones. Pedro, apenas si había leído el Programa.-

Oye, Pedro. Dime con sinceridad. ¿Has leído el programa?

Su silencio embarazoso dijo que no.- Entonces veo que no sabes nada. ¿No te has enterado de que homenajeamos el Domingo a "Don Ale", tu maestro de saxofón en la Banda? ¡Andal! ¡Pues sí que te gustaba a tí cumpar la "pipa"

PEDRO.-- (CON ALEGRE EMOCION) ¿A Don Ale? ¡El gran Don Ale!

LOCUTOR.-- Sí, hombre. Le han concedido la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, y se la impondrá en nuestra fiesta el Delegado del Trabajo en Navarra, Ilmo: Sr. Don Félix Jaime Echeverría.

PEDRO.-- (CON FIRMEZA) ¡Porque se la merece!

LOCUTOR.-- Me reí muy a gusto, lo dijo con tal persuasión, que, poco le faltó para añadir:

PEDRO.-- ¡Y a ver quién dice que no! ¡Ahí es nada! ¡Crear una Banda nueva cada año, desde hace 25....amén de la librería, etc.,

LOCUTOR.-- Y ya que de homenajes hablamos, te diré también, ¿tú te acuerdas de Florencio?

PEDRO.-- ¡Pues claro! ¿Quién no se acuerda de él! ¡Si lo es todo en el Colegio! Bate el "record" de cargos. Recadero, despensero, Tesorero de la Asociación, archivero coloso y minu-

cioso de cuánto ha sucedido en el Colegio, sucede y sucederá... porque tiene una vista...., maestro de protocolo, despertador automático: "ninóninóninó" ¿Te acuerdas? ¡Ja, ja, ja!

LOCUTOR.-- ¡Ya lo creo! Bueno, pues a ese "factotum", le vamos a imponer la insignia de oro de la Federación Nacional. Algo así como la Laureada de San Fernando de los AA.AA.SS.

PEDRO.-- ¡Muy bien concedida! Porque Florencio, el buenazo de Florencio es y ha sido el alma de la Asociación local. (PAUSA)

Oye. ¿Sabes tú que no tendré más remedio que ir... Porque yo a Florencio, vamos! es que lo quiero casi como a ella! Oye, no se lo digas a....ella, ¿eh?

LOCUTOR.-- ¡Ah! ¿Hay "ella"? Pues mira, no acabas de dar un arma contra tí. ¡Si no vienes se lo cuento!

PEDRO.-- (BROMA) ¡Qué, hombre! ¡Pero que ni en broma! ¡Cállate!! ¡Ja, ja, ja! ¡Iré, hombre, iré. Y muy contento. Conviene de vez en cuando desintoxicarse. ¡A un lado estorbo!

LOCUTOR.-- Así me gusta.

PEDRO.-- Y de paso, voy a hacer en la Capilla, en el comedor o en el patio unos pinitos. Quiero eclipsar a ese Silvano. ¡Como si los viejos no supiéramos cantar. ¿Qué te parece?

LOCUTOR.-- ¡Magnífico! Los oyentes saldremos ganando si os picáis. Pero vamos, creo yo que tú no vendrías solamente por eso. Hay que estar en todo a la altura de la Fiesta. En el comedor, en el teatro, en la Iglesia....

PEDRO.-- ¡Hombre, claro! En el comedor, en el teatro, en la iglesia.... En la iglesia.... ¡Sí, sobre todo en la Iglesia! Esto le gusta mucho a Don Bosco. ¡Si me dejais le rezaré a la Virgen cantando.....

C O N T R O L nº 7.-- Silvano Bastán, canta.....

LOCUTOR.-- Me emocioné. Yo no se si del rasgo de Pedro o del triunfo mío. Porque la verdad es que....algo de aquello era obra mía. Pero ¿qué digo? Soy soberbio. Aquello era de Don Bosco, siempre dispuesto a darnos su pan, ¡que es el pan de Dios!

Entretanto, el sol se había extinguido por completo, y la noche fragante comenzaba a extender su reinado disputado por la luna. Recogí el libro. Su título se había extinguido también en la penumbra.... como el biografiado. Yo pensé como al comienzo. ¡Qué glorias más distintintas! ¡Qué distintintos destinos los del guerrero que sucumbía cuando se alzaba la cuna de Juan Bosco, allá por el año de gracia de 1.815.

Napoléon, ganaba batallas en vida. ¡Juan Bosco las sigue ganando después de muerto!

He terminado querido radiocoyente. Si eres compañero mío, hermano mío en D. Bosco, mi Invitación es eso, Invitación



entendible a glorificar al Padre, a agradecer al Padre en la persona de nuestros antiguos maestros, el pan que gracias a su instrucción comemos.

Si nó lo eres. Si tú radiocoyente querido, no eres salesiano y has oído nuestro trabajo, sencillamente ¡gracias! y para tí como un saludo final ~~de~~ nuestro coro "Itxaso" ~~que~~ canta.....

C O N T R O L N° 8. Coro. Canta.....

- Voz 1ª.--. Han escuchado Vds., señores, el guión radiofónico  
Voz 2ª.--. "La Invitación"  
Voz 1ª.--. Original del AA.SS.  
VOZ 2ª.--. Emiliano Larrea Sainz.  
VOZ 1ª.--. Presentada a Vds. por 2ª....  
VOZ 2ª.--. "¡Don Bosco en las Ondas!"  
VOZ 1ª.--. Revista radiofónica de la Obra Salesiana en Navarra  
VOZ.2ª.--. Con la colaboración del Grupo de Arte de la Asociación de AA.SS.....  
VOZ 1ª.--. Del coro "Itxaso" de la misma Asociación, bajo la dirección de.....  
VOZ 2ª.--. Y del barítono también; A.A.S.....  
VOZ 1ª.--. Salvano Bastán, acompañado al piano por  
VOZ.2ª.--. Y como Don Bosco al final de cada jornada, te deseamos de todo corazón.....  
VOCES 1ª y 2ª.--. ¡¡MUY=====BUENAS=====NOCHES!!

CONTROL n° 9.--. Sintonía. La misma del comienzo en primer plano.

D. N. A. C. E.

Pamplona y Junio de 1.955